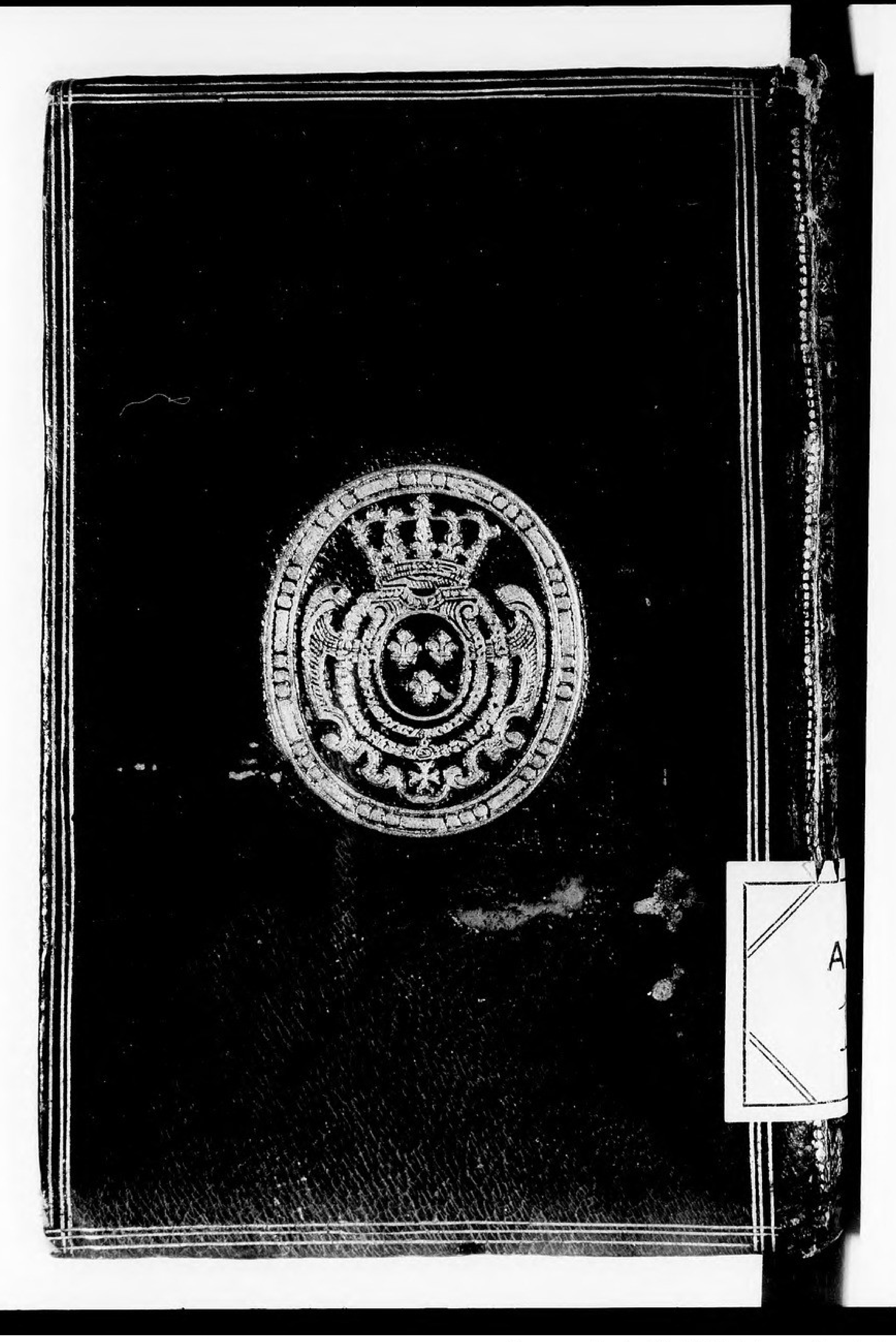


Volume de 61 Feuillets

Les Feuillets 56-58 sont Mutilés

27 Novembre 1872.

~~180~~

~~p.s.s.~~

٦٨٨

688

ا ب ج د
١ ٢ ٣ ٤
ه و ز ح
٥ ٦ ٧ ٨
ط ي ك ل م
٩ ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠
ن س ع ف ص
٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠
ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ
١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠

688

Lamaat al nowraniat &

Idem qui numero proxime

antecedenti Author

illius Albounius.

عدده الاكبر
١٦٦٤١

عدده الاصغر
١٦٩

١٩٣

Hic liber manuscriptus arabicus,
in quo aliquid tum in medio, cum
in fine desideratur, nonnulla
media et documenta ad magni
nominis Dei cognitionem asse-
quendam conducentia continet
Authore Doctore Abu-Abbas
Acmetho filio Ali filij Joseph
Albuni. præsumit hic Author
et Mahometani universim
eum qui assequutus fuerit
eam cognitionem, prout opor-
tet, omnia assequutum fuis-
se, et consequenter posse
mirabilia facere, Alchim-
iam præparare, demum
invocato magno illo Dei no-
mine, quidquid voluerit, ob-
tenturum esse; unde plures
illius

magni nominis invocandi
modo pro singulis hebdoma-
dæ diebus hic apponit Au-
thor; sed quam frivola, et in-
epta hæc sint, omnes Christi
asseclæ optime norent.

Ascari 1734

1

وادود

الاطيف

١٦
١٠٠٠
٦٠٠
١٦
١٤

١٦

نظر في هذا الكتاب ٣٦
بطرس بن ديب الحلبي
سنة ١٦٦٧ مسيحية رحمه
الله عليه وعلي اهله
وعلي قاري دا الخط

٣٦

١٦
١٠٠٠
٦٠٠
١٤

بسم الله الرحمن الرحيم
قال الشيخ الامام ابو العباس احمد بن
علي بن يوسف البوني رضي الله عنه الحمد لله
على حسن توفيقه واسئله هدايه
لطريقه والهام الحق لتحقيقه وقلبا
موقنا بتصديقه وعقلا نورانيا
لعنايته تسبيقه وروحا روحانيا
لتشويقه ونفسا مطمينه
من الحرمان والجهل
وتضييقه وفكرا الامعا
بالماع الفهم وتبريقه
ولسانا مبسوط الفهم وجينه
ولسانا

سايحا

سايحا عن زخرف الفاني وتزويقه
وبصيرة تشاهد سر الوجود في
تقريب الدور وتشريقه وحواسا
سالمة من زكام الطبع وتطبيقه
وقريحة منقادة بزمام الشرع وتوثيقه
ووفقنا مساعد الجمعه وتفريقه وفصاحه
تدهش ذكي الطبع ومنطوق منطيقه
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى
اله وصحبه وفريقه وبعد
فاني استخرت الله تعالى في اجابة
دعوة أخ لي صادق سالني عن الاسم
الاعظم وكيفية الانفعالات به وتجلي
السالكين بجلاه وهل هو عجمي اللفظ
او معرب فلم ازل اقدم رجلا واوخر
اخرى ترداد بين الاجابة والمنع

لصعوبة المسلك وضيق الطريق اخذوا
عن سبيل الحذر وعدلوا عن ركوب
الغرر واستضعافا لقوة البشر
وكيف لا والعارفون يقفون عن
الاقتحام في هذا البحر العظيم على
ساحل الاشارة لان الامر في نفسه
عزيز المرام صعب المنال غامض
المدرك ضيق المسلك لانه من
الكمال في نهاية لا تحيط به العبارات
وهو الغاية القصوى التي تتحير
فيها الباب ذوي الاشارات وتكل
ابصار ذوي البصاير والعنايات الا
من ساعده التوفيق الازلي فانه يكشف
له من نوره نسبة تكاد توازن نسبة
السها من نور الشمس لان عالم الملك

وان

والشهاده مطبوع علي قشرة الحجاب
فلا يبدوا فيه شي من اسرار الملكوت
الا في صدفة الرمز وستر الاشارة
لضيق العالم وحصره / لا انه من
لطف الله سبحانه اظهر اسماه مختلفة
التراكيب ليدل كل اسم منها علي نوع
من انواع افعاله فيجد كل طالب مسلكا
سهلا يليق به فيكون ذلك الاسم
اللايق به في تعبده لحالته اذا
عرفه وسال به في وقت يناسب
الاسم فيجتمع من معرفة الاسم
اللايق بالوقت والحاجة المطابقة
للاسم والوقت مع توجه القلب
لذلك النوع المطلوب خصوصا اذا
اسرعت الاجابة فانه من دعا بهذا القانون

استجاب له للوقت وفي ذلك اشارة
لحديث رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان لله في ايام دهركم لنفحات
الا فتعرضوا لها فالنفحات هي مصادفة
الوقت اللايق بالمطلب والاسم المطابق
للقصد وهذا النوع من الاسرار فما
كشف لاهل عناية الله تعالى من
الانبيا والمرسلين وعباده المقربين
فلذلك اسرعت الاجابة في حقهم
غالبا ولما فتح الله سبحانه وتعالى عين
بصيرتي لمشاهدة ما فتحه لي من هذه
الانوار ورزقنيه من الاطلاع على
هذه الاسرار اجبت من حرك
خاطري صدق رغبته فرتبت له الدعوات
على اختلاف الاوقات وتباين الحاجات

لسرعة

لسرعة الاجابات لان لكل دعوة باسم
من الاسما بابا يدخل منه ومعراجا
يرقا عليه وروحا تصعد به ونهاية
تقف عندها الدعوة وتخرج الاجابة
من ذلك الباب وتنزل من ذلك المعراج
على ايدي تلك الملايكة في ذلك الوقت
ان عجلت الاجابة او في مثلها من
الساعات فافهم ذلك بحسب
الشكلات من الاضطرار والترقي
وشرح ذلك يستدعي مجلدا كثيرة
وقصدنا الاختصار والتقريب وعلى
الله قصد السبيل وهو المسول ان
يظهره لمستحقه ويخفيه عن غير اهله
وما طابت نفسي بظهوره الا على
ظنينة مني به الا بعد ان اجبت

ضنينه

دعوتي في كلا المطيعين والحمد لله الذي
هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان
هدانا الله قد جات رسل ربنا بالحق

دعوات يوم الاحد ١٢ الساعة الاولى

الذكر الغايم بها رب اغمسني في بحر نور
هيبتك حتى اخرج منه وفي وجهي شعاع
هيبة تخطف ابصار الحاسدين من الجن
والانس فتعميهم عن رؤي سهام الحسد
في قرطاس نعمتي واحجبني عنهم بحجابك
النور الذي باطنه النور وظاهره النور
اسالك باسمك النور وبوجهك النور
يا نور النور حجابا يمنعني من كل نقص بما جز
مني جوهرا او عرضا انك نور الكل ومنور
الكل بنورك من دعا به في هذه الساعة
علي وضو ثمانية واربعين مرة لجد ان

يصلي

يصلي ركعتين فيها يتعلق بسوال الهيبة
واقامة الكلمة وقهر العدو وما يناسب
من النمط ويناسب هذا الدعا من
كتاب الله العزيز الله نور السموات
والارض الى قوله يهدي الله لنوره من
يشا ومن الاسما الحسنى الملك النور
فمن قرا هذه الاية بهذا العدد المتقدم
في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان
شاهد انوارا عجيبة تملا قلبه فان استمر
ذلك تشكلت له في عالم الحس وهو
ذكر يصلح لارباب المكاشفات الهم
وارباب الخلوات وكانت به وحاملة له
زيادات في قوى نفسه وقهر عدوه
وخصمه لم يكن يعهدها من قبل تعدد
ومن امكنه ان يداوي به العلل الكاينة

في الراس خصوصا من البروده وجد تاثير
ذلك لوقته وساعته والشنا بصدد
الاستقصا عن ذلك وانما نبهنا عليه
تنبيها يغني ذوي البصاير عن التصريح
بكشف اسراره ومن كتبه قوله تعالي الله
نور السموات والارض الي اخر العشر
وامسكه معه انشرح صدره لما يريده
ووسع الله عليه رزقه الساعه الثانيه
من الذكر القايم بها رب فرحني بما ترضي
به عني فرحا يبهجني بجميل المسار حتي
لا يلبسني شيا من وجودي الا بما
هو بسط جودك العالي رب فرحني
بنيل المراد منك بفنا ارادتي مني
حتي لا يكون في كوني ارادة الا ارادتك
محفوظه من عوارض التلوين وابهجني

بادراك

بادراك سر باب الافراح في الوجودين
بروق الظاهر والباطن انك باسط
الرزق والرحمة يا ذا الجود العلي منك
يا ذا البسط والجود من دعا به تسعة
واربعين مرة اذهب الله عن قلبه الخوف
وعن صدره الجزع والضيق ونفا عنه
كل هم وغم وبه يدعوا المسجونون
والماسورون والمحزونون فيفرج
الله عنهم وذلك بعد صلاة اربع ركعات
بتسليمتين والايات المناسبه لهذا
القسم قوله تعالى فرحين بما اتاهم الله من
فضله الي اخر المومنين وقوله قل بفضل
الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير
مما يجمعون ويقدم علي ذكر هذه الايات
اللهم اجعلني من الفرحين بما اتاهم

الله من فضله يتلوا الايات بالعدد السابق
نيري المهموم من الله فرحا لقلبه ويزداد
سرورا لا يعرف مناسبه ومن كسر
اسمه الباسط الجواد وحمله معه لا يقع
عليه بصر احد الا احبه وانبسط له
قلبه بخاصية الدعا والاية ويصلح هذا
الذكر لارباب القبض من اهل الخلوات
فانهم يجدون منه انسا في خلواتهم
ويخاطبات بالفاظ مختلفات بقدر
القبض والمقام والسبب يعرف ذلك
من كانت له احاطة بكشف اسرار
الدعوات والاسما فافهم ذلك وقس
عليه ما يطابقه ترى عجبا ان شا الله تعالى
الساعة الثالثة منه الذكر القايم بها
رب قلبني في اطوار معارف اسمائك

تقليبا

تقليبا تشهدني به في ذوات وجودي
الملك والملكوت حتى اعاين سر ما ذكر
قدرتك في معالم المعلومات فلا يبقى
معلوم الا ويبدي سر دقيقة منه
بجد وبه بيد الكمال ونولوا الطوع اذهب
ظلمة الاكراه حتى اتصرف في ابهج
بمبهجات المحبة انك المحب والمحبوب
يا مقلب القلوب من دعائه والاسم
والذكر ستة عشر مرة بعد صلاة
ست ركعات بثلاث تسليمات
قلب الله قلبه عن كل خاطر فيه نقص
الى كل خاطر فيه كمال في حقه ويصلح
لارباب الاستخارات وفيه لسرعة
قضا الحاجات معنى بديع والايات
المناسبة له قوله تعالى يكور الليل على النهار

الي قوله الغفار وقوله الله الذي خلق السموات
والارض الي قوله لظلوم كفار وما انتظم
في هذا النمط من القران العظيم والاسما
المناسبة له السريع والقدير والودود
والروف فمن كسر اسمه القدير وامسكه
عنده اسرعت اليه الامور مهما طلبها
ومن بعد عليه علم شي فاحب كشفه اكثر
ذكر هذه الايه ومن خاصية ذكر هذه
كشف الامور المغيبات عن شواهد
الحس وهو ذكر يصلح لارباب التلوين
من اكدار الخواطر والوسواس وله في
تقليب الاحوال امور عظيمة لمن فهم
ذلك وكذلك من كتبه اعني الذكر كله
وعلقه عليه عصمه الله في تقلباته من
الافات حتي في امور دنياه واخرته ○

الساعة

الساعة الرابعة منه الذكر القايم بها
رب قابلني بنور اسمك المكنون مقابلة
يملا بها وجودي ظاهرا وباطنا حتي
يمحوا مني خطوط الاشكال كلها فيبدوا
لي في وجودي سر ما كتبته فلم تغادر
من كل مودوع في مستقر ومستقر
في مستودع فلا يخفي علي شي مما غاب
عني فانظر نفسي بك وانظر من سواي
بنور اسمك المكنون فاذا الكمال المطلق
في الملكوت المطلق يا مودع الانوار قلوب
عباده الابرار يا سريع يا قريب من دعا
به في ساعته ستة عشر مرة ثم قصد
اي حاجة اراد اسرع الله له قضاها
ونما له ما يملكه من مال وحال او جاه
او مقام ومن خاصية هذا الذكر وضع

البركة في اي شي وضع عليه وقس على
هذا النمط ما ناسبه واعمل به ويناسبه
من الايات وعنده مفاتح الغيب الى ميز
ومن الاسما السريع والقريب وامسكه
عنده لم يعسر عليه شي يريده وسخر
له في جميع افعاله تسخيرا يسيرا سريعا وهذا
الذكر يصلح لطالبي المكاشفات من
ارباب الخلوات فانهم اذا داموا على
هذا هذا الذكر الف الله البهم الخاط
الصحيح وان اضاف اليه اسمه المبين
فيذكر بعد هذا الدعا يا سريع يا قريب
يا مبين ظهر له ما يريده من كشف
الغوامض في الافعال المرتبطه بعالم
الملك والشهادة الساعة الخامسه
منه الذكر الثابت بها رب اسالك مددا

روحانيا

روحانيا تقوى به قواي الكليه والجزئيه
حتى اقهر بها ذوي اشارة نفسي على كل نفس
قاهرة فتنقبض في رقايقها انقباضا يسقط
به قواها فلا يبقي في الكون ذو روح الا نار
القهر اخمدت ظهوره يا شديد يا ذا البطش
اسالك بما اودعته من قوى السمايك القاهره
فانفعلت له النفوس بالقهر ان تلبسني
ذلك السر في هذه الساعة حتى الين به كل
صعب واذل به كل منيع بقوتك يا ذا القوة
المتين من دعا به تسعة وثمانين مرة ثم
دعا على ظالم اخذ لوقته وذلك بعد صلاة عشر
ركعات بخمس تسليمات بالفاتحة ويناسب
هذا الدعا من الايات وكذلك اخذ
ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمه ان اخذه
اليم شديد ومن الاسما القاهر والقادر

هذا الذكر قمع الجبارين وقطع دابر الظالمين
وخراب ديار المارقين وما شابه هذا
الفعل مما يطول شرحه ومن كسر اسماه
المنظومه في شكله وكتب الدعا معه
وعلقه علي راسه ذل له كل جبار وفيه
تسكين لما يهيج من الشهوات وهو ذكر
يليق بالسالكين في مبادي الرياضات
والمنتهيين في مقامات التجلي الحق
الي الخلوة وهو من الاسرار العجيبة
ولا يذكره من عليه السخونه الا وجد في
قلبه خفقانا بالخاصية ولا يذكره محموم
الا برئ لوقته وان كتبه وعلقه عليه
استدامت صحته وقس علي ذلك ما يناسبه
فلسنا نريد الاطالة الساعه السادسه
منه المذكر العام بها رب صفني من كدرات

الاعتبار

الاعتبار وصفني من صفته بدوام عنايتك من
نقص التلوين ونقص الرين حتي يتجلي في
مراة قلبي ومستوي نفسي كل اسم
انطبع في قواه جبريل فتقوي به علي
كشف ما في اللوح المحفوظ من اسرار
اسمايك وجامع رسايلك فكل نفس
منفوسة استوت لها من رقايقه
رقيقة طرفها والثاني لمن هي به وجامع
هذه الرقايق في رقيقة الاسم لجبريل
العالم العليم العلام يا ذا الكرم الذي علم
بالقلم فوايد الوحي والالهام والحديث
والفهم سري بنفحة منه في هذه
الساعه الي مثلها الهي منطقني
بالرقيقة العظمي منه حتي التقفا منك
بما تلقفا به جبريل مثله وهبني منها نملا

به وجودي بما لا مثل لغنيد حتى افلد د
بمصافاتك لمد د جبريل من سايلك
انك انت عالم الغيوب وكاشف الكروب
من دعايه خمسه وعشرين مرة وفهم سره
في عواقب اموره وبينا كل هذا الله
النمط من الايات قوله تعالى وعنده
مفاتح الغيب وقوله قوله الحق وله الملك
الى الخبير ومن الاسما ياعلام الغيوب يا
عالم الخفيات يا هادي يا شديد وما
هو من هذا النمط وهو من الكبريت
الاحمر وبعضه من الترياق الاكبر
فقس عليه وتدبره تجده محكم النظام
في معناه وهو اسم من اسما الله تعالى
العظيمه اعني كل ذكر في ساعته لان
سر الاسم الاعظم يحصل سرعة الاجابة

للداعي

للداعي به واذا صح ذلك في نوع من الاسما
والاذكار فهو اسم اعظم في حق من
تعنت له به الاجابة وهذا الذكر
يصلح للذي فتح عليه باب من المعارف
فانه مهما استدام به الهم قلبه الى
علوم جليلة وتخاطب في نفسه بالمغيبات
من وحي الالهام وتخاطبه الحيوان بمعاني
يفهمه فيستفيد علما عظيما يعرف
ذلك ارباب المنازلات والفهم الصحيح
الساعة السابعة منه الذكر القايم بها
رب اوقفني موقف العز حتى لا اجد
في ذرة ولا دقيقة ولا رقيقة الا وقد
غشيها من عز عزك ما منعها من الذل
لغيرك حتى اشهد ذلك من سواي
لعزتك موبدا برقيقه من الرعب تخضع

لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وابق
علي ذلك العبودية في العزة ابغا يبسط
لتسان الاعتراف ويقبض لسان
الدعوي انك انت العزيز الجبار المتكبر
الغفار من دعا به سنا وعشرين مرة
بعد صلاة وذكر وحضور قلب ينصر
علي اي عدو قصده ظاهرا وباطنا ولمثل
هذه الدعوات تلهم للاوليا لانتصارهم
علي الاضداد في باب الافعال الا في
مقام التوحيد ويناسب هذا الدعا
من الايات قوله تعالي وقل الحمد لله الذي
لم يتخذ ولدا الي اخر السوره وقوله ان
ينصركم الله فلا غالب لكم الي المومنون
ومن الاسما العزيز الجبار والكبير و
القهار وقس علي هذا النوع ما لا يمكن

التصريح به ففي الاشارة تصريح لمن القي
السمع وهو شهيد الساعة الثامنة منه
الذكر القايم بها الهي المطلع علي وجودي
شمس مشهودي منك في الاكوان
والالوان حتي امسي بما اشهدتني
في افاق الملكوت وكشف منه معني
كلمة التكوين فينفعل لي كل مكون انفعاله
للكلمة باذنك الذي سخرت له ما في الوجود بل
بلا ظلمة انك نور الكل ومنور الكل بنورك
ومنور الانوار بنورك الذي صدوره
عن اسمك النور والطاهر والحي القيوم
علي كل شي وكل شي هالك الا وجهه له
الحكم واليه ترجعون من دعا به تسعة
واربعين مرة كساه الله نورا يجد ذلك
في نفسه ويكثر الله عليه المقسوم من

الرزق وتسري كلمته في الاسباب سريانا
عجيبا وذلك على وضوء وحضور قلب وهو
ذكر يصلح لارباب المكاشفات يُلقى
لهم ما يكاشفون به ويرفع لهم حجاب
الفتر فلا يفتقرون الى بيان مثل ذلك
كشف تحقق وقس على هذا النمط من
الاعمال ما يشبهه واعمل به ولو بسط
اجاد الاعمال الخارجة عن حد الاختصار
الذي اشرت به وايضا لا يمكن التصريح
في هذا النوع بكليته فانه افشا سر من
اسرار القدر وتصريف الربوبية اذ
لم يتقدم الى هذه الحضرة العظيمة
فكر مفتكر ولا ذكر متذكر ولا كشف مكاشف
ولا خاطر محدث وانما اقتحمت هذا البحر
الزاخر بعد استخارة وما سمح لي

في كشف

13

في كشف ما في اقاصيه بل اذن لي ان
انظم من جواهر جزايره وسواحله
ما يليق بافهام الكافة في هذا العصر
الذي نحن فيه ومع ذلك فاني تحت قلق
منه لانه من تقدم الى افشا سر لم
يوذن له فيه اذنب بما يليق به فنسال
الله العظيم عفوه وستره ورحمته

الساعة التاسعة منه الذكر القايم بها

سيدي ادخلني في رياض بواطن
اسمايك من بابك الخاص الذي لا يحجب
بنور ولا بظلمة ولا بشي منه ولا بشي خارج
عنه واطلق فوادي في نيل نعمك والتهني
دون كل مدوف منه حتى اكون بك
فيه والكون فيه مبتهجا به منك وبك
منه انك لطيف عطوف رحمن رحيم

من دعا به خاصية فيه تجلب الافراح
وتذهب الاحزان وتطيب الاوقات
وتجلي الكروب وما انتظم في هذا القسم
من الافعال فقس عليه وافهم وكل
اية فيها ذكر يقيم وجود من مناسبة هذ
الذكر فافهم ومن دعا به اربعين مرة
في هذه الساعة علي طهارة واستقبال
قبلة فرج الله كربه وانجلا غمه لوقته
ولكل اسم خاصية لا يتعداها ولا يتعدا
بها الذاكر لغيرها فالذكر يشتمل علي
الاسم اللايق بالساعة منظوما محكم فيه
والدعا له كسوة تحجب سر الله في
الملك والملكوت ولن تجد لسنة الله تبديلا
الساعة العاشرة منه الذكر القايم بها
يا من نسبة العلوم والحكمة الي علمه وحكمته

نسبة

نسبة شي الي شي لا بينا ها اظهرت
الحروف وكان لها صريف في الواح
الملكوت فامر لها مقام مخارج الحروف
من الحلق والصدور واللهاة واللسان
كل جليس وجد عنده اسم لا يعلم تركيبه
سوى ملك فلملك وكل نوع صدر عنه
مركبا فلوح اسرافيل اظهره بقوة ما
في ايجاد كلياته من جزئيات تركيبه اسلك
بهذا السر الخفي الذي وقف العقل
دونه وتفذ امكان وجوده اسلك
كشف حجاب الغيب حتى اعاين الغيب
بما به حتى الروح الباقي يا حي يا هو
يا هو يا هو يا انت يا مهيمن يا خالق يا بارئ
يا مصور انت هو من دعا به ماية مرة
ييسر الله له قضا كل حاجة قصدها بخير

مشقة وفي هذا الذكر سر في تقليب
الحالات سريع ويناسبه من الايات
وآتينا عيسى بن مريم البينات وايدناه بروح
القدس ومن جمع الى هذا الدعا هذه
الايات هو الله الذي لا اله الا هو الملك
الى اخر السوره ويسالونك عن الروح الى
اخر الاية لا يسال الله حاجة الا وجد
برد الاجابة لوقته ولا يليق كشف ذلك
فقس عليه والله المسول ان يصون سره
عن غير اهله وقد فعل ذلك بفضله
الساعة الحادية عشر منه الذكر القايم بها
يا من لوجوده العلي باعتبار حكمته الى كل
موجود حصل من جوده اسم يليق به هو
مفتاحه الخاص ومعناه المغيب وحقيقته
الوجودية وسره القابل بما في الاكوان

جوهر

جوهر فرد من جواهر اجزا العالم
العلوي والسفلي الا ومقاليد احكامه
متعلقة باسم من اسمايك واجتماعها
يرقا بفقها بيد اسمك الذي استاثرت
به في علم الغيب عندك عن جميع خلقك
فلم تظهر لهم الا ما يناسب الافعال
فاسماوك الهي لا تحصى ومعلوماتك
لا نهاية لها اسالك غمسة في بحر هذا
النور حتى اعود الى الكمال الاول
فانصرف في الكون باسم الكمال انصرافا
ينفي النقص بالوقوف على عبودية
النقص انك انت المعز المذل اللطيف
الخبير العدل في كل مخلوق فانه من دعا
به ستة عشر مرة ثم سال الله تعالى
فيها رزقا وتيسير اسبابه وسكون

بحر هايج وسلطان غاضب ونفس
متمردة من شياطين الانس والجن
وما يناسب ذلك اجيب لوقته وذلك
على طهارة وصلاة وجمع همة في تواضع
خال من الاصوات وذلك في كل دعوة
اوذكر فان الخلوة من شروط الهمم
ويذكر بعد يا مسبب الاسباب ويا فاتح
الابواب ويا مذلل الصعاب ويتلوا
فان مع العسر يسرا ان مع العسر
يسرا الساعة الثانية عشر منه الذكر الى
تعاليت يا من تقاصر كل فكر عن حصر
معنى من معاني اسمايه في كل علو ورفعة
ممن ذلك العلو والرفعة صدوره باطنا
وظاهرا تقدس مجدك يا من اشار
عرشه اظهر فيها كبرياوه ومجده اسالك

بالصفات

بالصفات التي لا تعلق لها بموجود
ياذا العظمة والكبريا والجلال والجمال
والبهاء اسالك الانس بمقابلات سر
القدر انسا يمحو الاثار ووحشة الفكر
حتى يطيب وقتي بك فاطيب بوقتي
لك فلا يتحرك ذو الطبع المخالف الا
صغر لعظمتك وتقصم لكبريائك
انك جبار الارض والسما وقاهر الكل
بقهرك من دعا به سبعا وعشرين
مرة ويذكر القهار الجبار المتكبر
ذو الجلال والاكرام ويتلوا وما
قدروا الله حق قدره الاية ودعا
كفي لوقته شر ما يحذره وقس على
هذا النمط ما يناسبه والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل فاذا اردت استخراج

دعا اي ساعة شئت من الليالي والجمع
في الجمعة واايامها فضع اصبعك علي
الساعة التي تريد دعاها في جدول
الساعات الطولي واصبعا علي الليلة
او اليوم في جدول الطول عرضا والتي
في جدول العرض طولا فانظر في ذلك
من ادعية يوم الاحد فما كان فهو الدعا
المطلوب وكنت وضعت ما تضمنه
هذا الجدول كلاما كاملا بسيطا في
نحو خمس ورقات وخرجت ذلك من ايدي
الناس ثم بعد ذلك وضعت هذا
الجدول في النسخة الاخيرة عوضا
عن ذلك طلبا للسهولة علي ناظره ومن
الله اسال التوفيق واعلم ان هذه
الادعية جارية في ليالي الجمعة وفي ايامها

لكن

لكن بترتيب خاص حسبما هو في هذا الجدول
والله الموفق للصواب وهو المعين
بمنه وكرمه امين

بلغ

يتلوه

جدول الايام مرتبا ان شا الله
تعالي والحمد لله علي نعمه

حسبنا الله ونعم الوكيل

وصلى الله علي سيدنا محمد واله وصحبه
اجمعين

	العدد	الاحد	الاثنين	الثلثا	الاربعا	الخميس	الجمعه	السبت
اسد	١	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهره	زحل
سرطان	٢	زهره	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري
عقرب	٣	عطارد	مشتري	زهره	زحل	شمس	قمر	مريخ
حمل	٤	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهره	زحل	شمس
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
قوس	٧	مريخ	عطارد	مشتري	زهره	زحل	شمس	قمر
حوت	٨	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهره	زحل
ميزان	٩	زهره	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري
جدي	١٠	عطارد	مشتري	زهره	زحل	شمس	قمر	مريخ
دلو	١١	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهره	زحل	شمس
[illegible]	١٢	[illegible]	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهره

جدول الأيام

يوم الخميس يوم الجمعة يوم السبت لوم الاثنا

يوم الاحد يوم الاثنين يوم الثلاثا يوم الاربعا

الساعات				
١	رب اغمسني	رب قلبني	رب اوقفني	يامن نسبة
٢	رب فرجني	رب اسالك	الهي اطلع	يامن لوجوده
٣	رب قلبني	رب صفني	سيدي ادخلني	نعاليت
٤	رب اسالك	الهي اطلع	يامن لوجوده	رب فرجني
٦	رب صفني	سيدي ادخلني	نعاليت	رب قلبني
٧	رب اوقفني	يامن نسبة	رب اغمسني	رب قابلني
٨	الهي اطلع	يامن لوجوده	رب فرجني	رب اسالك
٩	سيدي ادخلني	نعاليت	رب قلبني	رب صفني
١٠	يامن نسبة	رب اغمسني	رب قابلني	رب اوقفني
١١	يامن لوجوده	رب فرجني	رب اسالك	الهي اطلع
١٢	نعاليت	رب قلبني	رب صفني	سيدي ادخلني

فهذا ما اوردناه من التلويح به والحقنا
به ما ينتظم في سلكه من اسرار السحر الذي
ينزل ربنا فيه الي سما الدنيا ووقته شبه
وقت صلاة العصر من النهار وهي
الوسطي وهو يناسب وقت خلق الله
ادم من يوم الجمعة الدهري ويناسب
وقت بعثة محمد صلي الله عليه وسلم
في اليوم التمنيوي ويناسب ولادة الانسان
في التاسع ويناسب العرش من سما
الدنيا صعودا ويناسب سما الدنيا من
العرش هبوطا ويناسب العرش
مع الحملة الثمانية ولله تعالي في كل ثلث
من كل ليلة تجلي ما يليق بذلك الثلث ويفتح
له ابوابا لا يفتح الا لذلك الوقت ويظهر
اسما يناسب ذلك الوقت وملايكة

تليق

تليق بتلك الاسما ولهم خواص عباده
ومناجاة يليق بذلك وسوالات توافق
ذلك الزمان كذلك في كل ليلة من ليالي
الجمع ثم يعود الامر عودا على بدئه ومن
فهم ان ذلك بترتيب محكم وعلم ان
كل اسم له مسمي وكذلك المسمي له صفة
وشكل على اختلاف انواعها واجناسها
فهو سر الاختلاف في ترتيب الاسما
وتنوع المسميات وتباين الكلمات
والصفات ولذلك يشير بعض من
تسر قوله الحق ولله الاسما الحسني
فادعوه بها فكل اسم حسن هو له اذا
عرفت كيفيته ورده اليه وسواله به
ومن اتي الامر من نصبه سهل عليه
الطرق ودخول البيوت من ابوابها من

ترتيب المرسلين واخذهم ذلك من
الحق المبين ومن عظم عنده قدره ستر
من غير ملته حرم فهم اسرار ملته
ومنع من كشف ما يتعلق به فافهم
ذلك فتحته الكبريت الاحمر فالان
نقول ولله الحمد اول الليل الاخير
من ليلة الا يصلح ان يسال الله فيه بهذه
الدعوات وهي يارب الارباب مربي
الكل بلطيف ربوبيته اسرع لي بسريان
لطفك الخفي بلا عنة وقلبني بين اصبعين
من اصابع لطفك حتى اشهد لطيف اللطف
من كل جهة وتقف الاشارة او تعجزت
حتى اغرق في بحر لطفك مبتهجا بحلاوة
ذلك البحر حلاوة تغدوا ارواح المرتاضين
بتفهم اسرارك وامنحني اسما نورك اسما

الذي

الذي من تدرع به وفي شر ما يخرج
من الارض وما ينزل من السما انك
لطيف خبير مستقيم هذا الذكر الى
الفجر الاول ويدعوا عند ذلك ويطلب
ما يشا من اجابة ورحمة وسرعة الخروج
من كل كرب وغمة لا يطلع شمس ذلك
اليوم الا وحاجته قد قضيت ان شا
الله تعالى ولا بد من حضور القلب
وجمع الهمة وما كتب احد هذا الذكر
وحمله معه او محاه وشرب ماه وهو
على وضو وصلاة الاداي من صلاح حاله
واقبال النفوس عليه في يومه ذلك
ما لم يعهده من قبل وقس على هذا النمط
وانسج على هذا الانموذج ما يشا كله ترى
العجايب من فعل الله تعالى فيك وفيمن

تشتيت ولتنقبض العثان في ارض البيان
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الثلث الاخير من ليلة الاثنين

الهي بما وارته سرادقات الجلال من
مضنون اسمائك وبدايع صفاتك
اسئلك بتقديس الكروبيين وغنيمة
العارفين وتسبيح المقربين سبوح
سبوح سبوح سبوح قدوس رب
الملايكة والروح مونس الارواح في
البرازخ ومنور اجزا المركبات بنور
التخصيص في روح الاسما حتى اشرقت
في كل مكون اشراقا اظهر منه بشهوده
سر وجوده فاعترف بك لك اعتراف
عبودية وقهر يا منور الانوار نورني
بنور يبهر اعين الحاسدين فينقبض

قواهم

قواهم مني انقباض عين الخفاش من
عين الشمس ولا يطيقون مقابلتي بيدك
انك انت النور وعرشك النور وروحك
النور وملايكة حضرتك اجمعون نور
وسمايك وجهك الباقي نور متعلق بالعلم
في ظهوره نوره وكتابك نور وكل قايم
لك وبك وبكل اسم من اسمايك منغمس
في النور فاجعل شعري وبشري
وباطني وظاهري وكل امري منك نور
على نور انك الكبير المتعال

لا يدعوا

احد بهذا الدعا الا في انصداع الفجر
ويسال الله في حاجة الا فضلت برفع
درجة ودفع ملمة او يطلب خيرا باطنا
يسري بكل ذات الا يسر الله له ذلك
وابتداوه من صبيحة ذلك اليوم على مثله

بفهم ذلك من عادته الفهم عن الله
تعالى في الزيادات والتلقيات في كل وقت
واللطف منه وهي النفحات التي من تعرض
لها حتى صاد فها فتح له في اقرب وقت
والطف حين وقس على هذا النمط ما
بيننا كله واعمل بهمتك على تحصيله ولحظ
ظهور البراهين في مشاهدة الافعال
والله تعالى يؤيدك بالتوفيق برحمته

الثلث الاخير من ليلة الثلثا

الهي يا اسرع التكوين بكلمتك واقرب
الانفعالات بامرك اسئلك بما ظهرت
في العرش من انوار اسمك العلي الرفيع
المجيد المحيط فانتشات ملايكة انتشاء
مناسبا لتلك الحضرة فكل منهم روح
ذكر وكل نفس من ارواحهم روح وكل

ذكر

ذكر من اذكارهم روح وكل منهم ادهلته
عظمة من تجليك واسمائك فانقلبت
دونهم بتلك الاذكار فهم ذاكرون من
الدهول ودا هلون من الذكر فذكرهم
من حيث الاسم انت انت انت
انت ومن حيث الدهول هو هو
هو هو ومن حيث العظمة اه اه
اه اه ومن حيث العلي ها ها ها
ها ومن حيث الستر سبحانك
سبحانك سبحانك سبحانك ما اعظم
شانك واعز سلطانك احاط علمك
وسبقت قدرتك ونفذت ارادتك
وجهني وجهة مرضية من تصريف
قدرتك في كل فعل بعزم او فكر معروفه
او فكرة لها او باطنا فان حضرتك لا

نقبل الغير ولا غير حتي يصدر في افعال
الاكوان ومن فيهن واحده الظهور
من غير سمير فالمدبر والمقبل ماخوذ
عن وصف نفسه وارادته محظوظ
عن عزمه وشهوته مقهور بباهر
ماظهر من لطفك يا لطيف يا لطيفا
وارحم الرحما برحمتك من ناجي بهذا
الاسم العظيم والذكر المقدس الي طلوع
الفجر راي انوار تخرج من فيه حتي
يري ما في البيت كانه نهارا ولا يسال
الله عز وجل في تفريج كربة ودفع ملمة
وقهر عدو وطيب عيش ومهم امر
الا عجل الله تعالي له ذلك والمناجي به
يدرك حاله في تاسع مرة مما يداخله في
الزيادة يعلو اجوارحه رعده ومهما

وجد

وجد ذلك في جبينه بترك الدعا ويسال
الله حاجته ثم اذا ارتفع ذلك عنه رجع
الي الذكر كان باب الاجابة اذا فتح باذن
الله علي احد الاملاك بيادر بحضرة
الداعي او الذاكر من يناسب وجوده
بترتيب ذلك الذكر لا غيره فتشاهد
روحانية الانسان الموكلين بوجوده
الجزوي والكلي فتهتف العوالم
بعضها الي بعض لحنين الجالب
والمجلوب فتتحرك من الاعضا ما
هو مناسب لهذا الاسم ولتلك
الروحانيات فتلك الرعده والهزه
هي التي تجري علي المصطفين من عباده
فتتعرج تلك الملايكة بمعاني الذكر
صورا كاملة في قوالب ملايكة تذكر

الباب ٢

ذلك القسم من ذلك الذكر بلغات تليق
بتركيب وجودها وتصعد الي ذلك الذكر
هبطت منه فيتمثل الذكر معني ينادي
في حضرة ذلك الاسم لسرعة الاجابة
للداعي فيخرج الاذن من العلي بما شا
من اجابته فتتلقاه ملايكة الانفعال
فتخرجه مفصلا في عوالم التكوين فملايكة
التصريف امامهم اسرافيل وملايكة
التسخير امامهم جبرايل وملايكة
الانفعال امامهم ميكاييل ولكل واحد
منهم سلطان علي عوامله في اختلاف
الذكر والذاكرين ورقايق متصلة فكل
اسم له نسبة ما يلحق من الاسما المشتقة
منه له مثال في العوالم ولعظم الاسم
بقدرها يقصر عنه الامثلة ويعجز عنه

المناسبة

المناسبة ولكل اسم باب ومعراج ولوح
وقلم وعوالم فسبحان من لا يعلم جنوده
غيره واذا ناسبت بما ورد في الصحاح
في حديث الاعرابي الذي قال ربنا
لك الحمد ملا السموات وملا الارض
وملا ما شيت من شي بعد فقال
رسول الله صلي الله عليه وسلم
من القايل فقال الاعرابي انا يا رسول
الله فقال لقد رايت سبعين الف
ملك يكتبونها الحديث ناسبت معني
هذا الحديث وانفتح لك انموذج لطيف
من كشف ما القيته اليك ولا يمكن التصريح
باكثر من ذلك ولا يكتب هذا الذكر في
هذا الوقت احد ويحمله معه الا سبقت
اليه الخيرات من حيث لا يشعر ولا يحس

هذا الدعا جنب الا ادركته غمه في قلبه
ورجف حتي تزول عنه الجنابه ويكتب
اه اه انت انت في كلما ذكرته ثلثا وستين
مرة لكل حرف منها ولا يظن ان هذا
الذكر هو ما جري علي اللسان ورسمه
القلم بل كل حرف ما ركبت شكله واشتق
منه كلمة الا انتظم بديع التركيب من
كشف علوم جليلة القدر وجلبات
من الفهم نورانيات الايجاد وكشف
خواص ارتباطات في طرفي الملك
والملكوت وفهم اسرار يتوصل بها
الي الحضرة الربانيه فلا يبعد في سلوك
ولا تعب في طريق فافهم ذلك وحققه
ذلك فضل الله يوتيه من يشا ومن شانه
عز وجل يلقي الروح من امره علي من يشاء
من

من عباده فلذلك يتنزل السر من قدرته
علي من يشا من عباده واوليايه فان ساعد
التوفيق ووافقني الوقت واختلست
من ساعات عمري اوقاتا صافية جلوت
علي محاسن فهمك فتشكر الاجتماع عند
الافتراق حين تتاسف من يقول
ولا صديق حميم وان ضاق الوقت عن
ذلك ومنع المانع فقد اتيتك بها بيضا
نقيه صحفا مكرمة ابكارا عربا اترابا
لم يطمثهن فكر ولا غشيهن لغو ولا
لمسهن نكر فاذكر واشكر وكل البذل
ولا تسال عن المبقلة والله يقول الحق وهو

الثلث الاخير من ليله الاربعا

الهي اسالك باسمك المكنون الذي
فضلت به فواضل التفضيل في الوجودين

عرايس مهري صح

[illegible]

فتفضل كل تفضلا ظهرت في بيانه
حكمه العدل فاختلفت اللغات وظهرت
الاسما وتقابلت الافعال وتنوعت
الانواع وتجنست الاجناس وترتبت
الاملاك فكل في فلك علمك يسبحون
وبقهر كعدلك معتدلون اقبض عني
ظل جسمي اليك قبضا يسيرا وابسط
علي نور عنايتك بسطا يسيرا فانت
المتصرف المطلق وانا المتصرف المفيد
حتي يلقي عنك بما في سرك معنا من
معاني علمك فانا نتس به في غربة الدنيا
انسا يغنيني عن كل مونس ويقبني مع
كل ما نونس به من العوالم اجمعين حتي
ينقرب الي قلبي قوالب الموجودات
خاشعة ابصارها وبصايرها مضطرة

لذلك

لذلك بسر القهر وكل موجود بسري
لوجودي بيدي لشهودي سر معنا
محكما فيه بحكمك الذي لا يرد ولا يدفع
انك تقضي بالحق وعلمك الحق وارتباط
الكل بعلمك الحق وليس الا الحق فحقق
لي الحق من نسبة ما افهم حتي اعلم ما
لم اكن اعلم انك انت علام الغيوب
وكاشف اسرار المغذور من ذكره
الي الفجر وسال الله تعالي ما يليق بجلا ح
الارواح والقلوب ومناسبة الدين
وفهم العلوم واسباب الخير كلها
وما ينتشر عليه من الوية الولاية
والاشتهار بالدين وفهم العلوم
واسباب الخير كلها الي ما يناسب
هذا النمط في السوالات بجلب الله

له ذلك وظهر عليه من جميل الصفات
ما يشتهر امره به وانه يقول الحق وهو
يهدي السبيل الثلث الاخير من ليلة الخميس
سيدي ما اجل من تجمل بك واعز من لاذ
من تعزز بك فالفرح والسرور والغبطة
والحبور والعطا والافضال والانعام
والبسط خزاين من خزاين اسمايك
اللطيفة مفتاحها اسمك الفتاح وما
تولد عنه ومنه من خواص اسمايك
اسالك بما حوته هذه الخزاين من
الذات التي لا صفا يسر لها ونعمات
لا مماثل لها وانبساطات لا مناسبة
لها وطيب حالات لا يجانس لها واسما
مكنونات سريعة الاجابات ليسرعة
تجليا نها ان تملا وجودك لذة تصرفني

في الوجود

في الوجود يغني ضوؤ الاعتراض من
الكون فلا مانع لما اعطي منك ولا معطي
لما امتنع منك واهرلي من عوالم اسمايك
من يشكر كذلك الوفي من العالم الوفي
مصحوبا في ذلك الى ما لا نهاية له فكل
شي منك ابتداوه واليك انتهاوه
فلا بداية الا التفهم ولا نهاية الا
التعليم ما ألذ سماع الفهم عنك بك
يا روح الارواح يا راحة الارتياح وريحانة
قلب المرتاح ومفتاح كل اسم لا يوجد
له من جنسه مفتاح هذا الذكر
لا يذكره ذاكر الا وقت الفجر او قربه
ثم يسال الله عز وجل جلب فرح او
ذهاب حزن او قطع وسواس الفكر
او خلاص مسجون او شفا عليل او

كشف غم من اي نوع كان وما بينا
ذلك بجمع الهمة وصدق اللجا الا اني
من صنع الله تعالي في يومه ما يريده
يقينا بصنع ربه واجيب فيما ساله
لوقته وكذلك من كتبه في هذه الساعة
وعلقه عليه راي من اثار بركته العجا
وربك الفعال الفتاح العليم

الثلث الاخير من ليلة الجمعة

تعالي مجدك تعالى قدسك تعالى سرك
تعالى قدرك تعالت قدرتك تعالى اسماءك
تعالت اسماوك تعالت صفاتك تعالت
افعالك تعالت حضرة جلالك جلت
حضرة كمالك جلت حضرة جمالك
يا جليل الاسم يا جليل الفعال يا متعالي
عن العلويات كل معراج فالي باب
اسماءك

اسماءك العلي انتهاوه وكل سلم للصعود
فباسماءك عز وجل تجليت في اسماءك
فظهر التجلي في افعالك فاشرق
كل مكون باشراق التجلي بكل توحيد
بما اظهرت فيه من تجليك وتنصرف
عنك بما ابطنت فيه من اسماءك
وتعرفنك بما تعلق به من علمك وما
اوليت من ايجاده بك فانت رفيع
الدرجات فالكل بك ترحيبه وبمك
تقريبه اسالك بما حواه هذا الذكر
من اسرار علوك واسما عزك ان
ترفع وجودي الي سما عزتك على
معراج من معارج عنايتك واسماءك
الرفيع فوقي واسماءك القوي تحتي
واسماءك العلي امامي واسماءك الهادي

ولائي وانسماك المتعالي نوري عن يميني
واسماك المنيع عن شمالي فلا ازال
في حصن اسمائك مستشرفا على من
سواي استشراف الغيب على
الشهادة فلا يصل الى قوى النفوس
بتاثير غير ما يبهجني به ولا ينال مني
الانفعالات منا الا بما يبسطني
به وتشهب عنايتك ترمي من يسوّني
ومن رماني رب اسرافيل وعزرائيل
وجبرائيل الا قوة الا بك لا يدعوا احد
بهذا الذكر الى طلوع الفجر ويسال
الله هلاك عدوه من الجن والانس
ومنع ظالم منهما الا عجل الله له ذلك
في وقته وكذلك لا يكلمه احد في
ذلك الوقت ويلعقه عليه الا نصره
الله

الله على عدوه ومهما راءه بهرته رؤيته
ويدركه بهذا الذاكر بهذا الذكر نوع
استيحاش وارتجاف خصوصا في
الليالي المظلمه ولا يذكره احد في
موقف غيظه ليلا كان او نهارا ويده
على قلبه الا سكن غضبه لوقته فاغتنم
ما القيته اليك وقس ما غاب على ما
حضر تتسع لك دايرة الفهم والله
المعطي والمانع وحده جل وعلا
الثلث الاخير من ليلة السبت
سبحانك الهي من قاهر ما اقهرك
ملأت عظمتك خزاين ما احاط به
علمك ونصالت لكبريائك كل من سبق
عليه تقديرك ونفد قهرك في كل
مكون ما نفذت به ارادتك فسرف

كل مكون على العموم بما سرت به
عزة من اسمايك فالكل مكفوف كفا
في البحر المقلوب اذ يمثله نفخة الروح
يوم تركيبه وهو لا خبرة سماعة مده
ايام اقامته فهو حاير بين العوالم لولا
انس رحمتك ياخذه عن حسه في معرفته
لادركته الحيرة من كثرة الطروس لظهور
بطيشك للجبال فسكنت وللبحار فانطمت
وللنيران فاضرمت فالذي به سكنت
به تحركت ما اعظم شانك واعز سلطانك
وابدع خفيات اسرارك الهي هب
لي بقوة اسمك القوي قوة ارزق بها
التمكين حتى لا يتعلق بي وجه توجهي
اليك من عالم فعل او قول او باب
سوا الا وعندي علم مفتاحه وكشف

وقت

وقت انفتاحه فلا يبعد عني اجابة دعوة
ولا يمنع مني بركة معرفته فانال المقاصد
بنفس القصد كما يفعل ذلك بعبادك
الصالحين سبحان ربي الاعلى سبحان
من ادار الافلاك بادكار الاملاك
كما سكنت الارض باذكار الذاكرين
فالاذكار حاملة المحمولين ومسكنة
الساكنين ومحركة المتحركين سبحانه
من هو كل يوم في شان فصريفك
له وبه اغثني يا غياث المستغيثين
يقول لها مائة مرة بعد الذكر الى ان
يلوح الفجر ليسال الله عز وجل في
عدوه عنه ويذهبه في قلوب اعدائه
وحساده من الجن والانس لا يدعوا
احد بهذا الدعا الا فعل الله ذلك في

اسرع وقت ولا يذكر هذا الذكر من
بداعيا الا نشط ولا خايف الا امن ولا
ضعيف الهمة الا وجد عزمه في امره
ولا ماسور الا اسرع اليه الفرج من
حيث لا يحتسب وكذلك لا يلتبس احد
معه شي من هذه الحالات الا ظهر
عليه من ذلك اثر صالح جيد سريع وتلك
هذه الدعوات والاذكار لا يكمل
حالانها الا والذكر علي وضوء خالي المعدة
من الطعام بعد صلاة واستقبال قبلة
في بيت مظلم علي حصير لا لين فيه
جالسا جلوس العبد مطرق الراس
حاضر القلب متوجها قرب الاجابة
مستبصرا صورته المصورة لرويته
الانوار وينقطع عنه الاصوات وان

استصحب

استصحب طيبا عليه فان الله تعالي يحب
ذلك ويحبه الملايكة وملايكة الطيب والمناجاة
ولو بسطت اسرار الله تعالي في
الدعوات ولغاتها لاوردت مجلدات
في سنين وما اردت ان اكتب بالقلم
الا ما يليق بالدين والذي كتب من
الاسرار فيه كفاية ولا ينبغي ان يكشف
الا لمستحقه ولو علم من كتم اكثر الاسرار
انها لا تنفع الا لمستحقها ما كتم احد
شيا لكنه للكون مفرق الجماعات ومخرج
المخبات ومن علامات صفة الكمال
التخلق باخلاق الله تعالي في منع
كشف سر القدر والمرسلين في سر
الوسايل والاوليا في سر التسخير
ولقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة

بلغ

فاقنع بما فتح الله به واسئل الله من فضله
انه ذو الفضل العظيم وصلى الله على سيدنا
محمد واله الطيبين الطاهرين فصل

واذ قد اتينا بما فتح الله به من ترتيب
الدعوات في تخصيص الاوقات فقد
الحقنا ذلك بتنبيه لطيف على كيفية
علم العمل باسما الله الحسنى وخاصية كل
اسم فيها وكيفية التصريف به في العوالم
وان كان هذا العلم المشار اليه عزيز
جدا اذ لا يليق كشف بعض البصاير
الى على الندور لبعض الاشخاص في
احاد الاعصار ولما رايت الامر على ذلك
وقد فتح الله لي بالقيام على حل هذا
المشكل وكشف الحجاب عن وجه الحق
فيه امليت هذا الفصل بنجده العالم

ذخيره

ذخيرة في طريق النجاة من افات
الموجودين في الدارين واياك ان
يتوقف فهمك عند السماع ان لاسما
الله تعالى خواص بها تنفعل المنفعلات
فيقول كيف يجوز اطلاق ذلك وما
الدليل من طريق السمع او العقل
فهذا الوقوف ان عرض لك في طريق
ضعف عزمك ومرض همتك فلا تعتد بها
فانه يقل جدواه لان علم الحقيقة
الخواص المودعة في الاسما ~~المودعة~~ وغيرها
بطور وراء العقل اشرف من العقل
واعلا لان العقل انما خلق في الاصل
لادراك الاوليات التي لا تحتاج فيها
الى المقدمات فاما ادراك الحقايق النظرية
من طريق الاستدلال بالمقدمات

[illegible]

فكانه خارج عن طبعه الاصلي لادراك
الملموسات من حيث انها ملموسات
فاذا استعملها الاكمه للاستدلال
علي وجود ما يدرك بالقوة الباصرة
كان ذلك خارجا عن طبعها فمن غوامض
الاسرار العثور علي حقيقة الخواص
بطريق النظر العقلي يستغني في ادراكها
عن المقدمات وان نسبته الي علم الاسرار
نسبة العقل الي الاوليات فلا تستبعد
وجود ذلك فوراء العقل اطوارا كثيرة
لا يعلم عددها الا الله تعالي ومن اجادها
علم سر الخواص في الاشيا فافهم ذلك ولما
كان سر الله تعالي في كل كتاب انزل
هو علم اسمايه الحسني فالعلم بهذا السر
من اشرف العلوم وانما كتم العارفون

هذا

هذا القسم من العلوم لعزته في نفسه
ولان لا يعثر عليه من ليس من اهله
ولان لا يقع الاهمال له لكثرة تداوله
علي الالسنة اذ هو بلسان الملة فليعلم
الناظر في ذلك ان حكمة تعالي موجودة
في كل زمان في كتاب اهل ذلك الزمان
بقدر قواهم وترتيب حروف تليق
بلغتهم كما قال الباري جلت قدرته
وما ارسلنا من رسول الا بلسان
قومه ليبين لهم فهذا السر اللطيف
من عثر عليه استغني عن العلوم المتقدمة
في هذا النمط وكما نسخت هذه الشريعة
ما تقدم فكذلك كتابه وتشكيل حروفه
وترتيب اسمايه وجملا من افعاله
فالحكم للحاكم في ولايته ويقتضي ذلك

اسباب سماويه وانوار علويه ملكيه
باسباب قدريه رتبها مرتب الاسباب
على المسببات لكل جعلنا منكم شرعة
ومنهاجا فنظم الكلام العربي يفيد
المعاني العربيه باللسان العربي
وهو ملايكة لسعة ملايلة الملة العربيه
فلو نقلت الكلمه العربية الى اللغة
العجمية اختل معناها وتداولتها
ملايلة معاني الكلام المعجم وان كانت
المفهومات باقيه وانما تكثر الحروف
او تقل فيتركب تركيب اخر ومن اعظم
مدح القران انه بلسان عربي مبين
نقس على ما حضر من هذه الاشيا ما
غاب ليظهر لك الحق ويتضح لك
وضوحا تندرك به عين التعيين واسما

الله

الله تعالى تنقسم الى ما ينتفع به علما
وذكرا ومنها ما يكون عملا او علما ومنها
ما يكون ذكرا وعملا بقدر المعنى المفهوم
من الاسم ولما رايت اهل الارصاد
يتوقفون في اعمالهم على اختيارات
الاوقات السعيده السالمة من
النحوس ليسرع النجح وتحصل القصد
احببت ان الاوقات التي اختارها
واضع الشريعة عليه افضل الصلاة
والسلام للتقربات الى الله سبحانه
وتعالى افضل الاوقات وانما تفتح
لها ابواب يصعد منها العمل على
اي نوع اتى به العامل ناقصا او مكملا
رايت ان ذلك احرى ان يكون الوقت
السعيد فان عمليات المتقدمين

بتحرير الارصاد وتصحيح الاشكال انما فهو
قوة كوكبية بواسطة روحاني الكوكب
ولكل عمل من هذه الاعمال ما يبطله بارصاد
السعود وهذا العمل الحقيقي اذا تحدر
بارصاد اوقاته وتصحيح النية التي
هي عزم قوة النفس على راي المتقدمين
وانها تهز العرش والاملاك اجمعين
ويكون التاثير منزلا من رب العالمين
الا ترى ما في حديث التامين بعد ختم
الفاتحة ان من وافق تامينه تامين الملايكة
غفر له ما تقدم من ذنبه ولا يوافق
تامينك تامين الملايكة الا ان تصفت
بصفات الملايكة الاطهار من الطهارة
القلبية والخروج عن الشهوات الحسية
بحيث تقع الموافقة لانك حينيذ من

جنس

جنس الملايكة فافهم ترشد ان شا الله
النمط الاول من ترتيب الاسما
اسمه الله، والاله، والرب، والخالق،
والباري، والمصور، والمبدي، والمعيد،
والمحيي، والمميت، هذا النمط عشرة
اسما لا يليق الا اذكار الذاكرين على
اختلاف احوالهم فاسمه الله والاله
ذكر الاكابر من الموقنين في الغالب
واسمه المصور، والمبدي، والمعيد، والمحيي
والمميت، ذكر عباد الله المعتبرين
والمتبصرين فافهم ذلك وقس عليه
ترشد النمط الثاني من ترتيب الاسما
الاحد، الواحد، الصمد، الفعال،
البصير، السميع، القادر، المقتدر،
القوي، القايم، هذه الاسما العشرة

نسكه واحد في تقارب الادكار وهذا
القسم فيه ادكار منه الاحد
والواحد واما الصمد فذكر يصلح
للمتريضين بالجوع خصوصا ذاكره
لا يحس بالم الجوع البتة ما لم يدخل
عليه ذكر غيره فافهم والفعال
اسم للمغلوبين بالخواطر والوسواس
وكثرة الافكار واغتمام القلب بهذا
السبب فمهما ذكره من هذه صفته تقلبت
افكاره الى ما يفتح له به سرور وفرح
واما البصير والسميع فتنزيه جليل
وهو ذكر يصلح للملحين في الدعا خصوصا
فانه ربما اسرعت لهم الاجابه واما
القادر والمقتدر والقوي والقايم
فذكر يصلح لارباب الاكباد والجوف

الثقيلة

الثقيلة ولو علم سره من جانبي الاثقال
لم يحس بثقل ولا تعب فيما يجانبه
البتة ومن نقشها على فص خاتم
وختم به ادرك ذلك لوقته ومن
ضعف عن شي وعلقه عليه وذكره
قوي لوقته وقس على هذا النمط ما
يشاكله تر اسره ان شا الله تعالى

النمط الثالث من تركيب الاسما الحي
القيوم الرحمن الرحيم الملك القدير
العلي العظيم الكبير المتعال
هذا القسم من الاسما تحتوي على
ادكار المراقبين وله فيه افعال جليلة
البرهان فالحي والقيوم اسمان
جليلان ذكر يصلح لاهل الحضرات
الخصوصية وهو من ادكار اسرافيل

وملايكة [illegible] اجمعين يصلح ان يذكر
من [illegible] الفجر الي طلوع الشمس خصوصا
[illegible]ره في هذا الوقت تجد من الزيادة
والخشية والتبرع الي طلب الفضايل
مالم يعهده قبل وجوده ومن نقش
هذين الاسمين عند طلوع الشمس
من يوم الجمعة مستقبل القبلة علي
ذكر فامسكه عنده احيي الله ذكره وان
كان خاملا وكثر رزقه وان كان قليلا ومن
ركب ونقه وهو في وحمله
معه شاهد العجايب وحاصل التكسير
من هذين الاسمين الكلمات المنظومات
وهي اثنان واربعون حرفا بعد تداخل
التكسير اذا اضيف الي الوفق العددي
ظهر الفعال علي اتمه ولا يحتمل هذا المختصر

اكثر

اكثر من هذا التلويح الشريف فيجتمع
من خواص [illegible]روف بعضها ببعض [illegible]خواص
الاعداد في ترتيب طباعه التي [illegible]
الله تعالي وهو فعلها الخاص بها سر
التوحيد وقس علي ذلك الجميع بين خواص
الاسما بضروب التكسير ... الله
العلي الذكر العربي معناه الحيوة
في كل شي والقيومية في كل شي والفكر
فيه وليقتصر الخطاب فالحيطان اذا
ولعيها اذن واعيه واما الرحمن
الرحيم فاذكار شريفة للمضطرين
وامان للخايفين لا ينقشه احد في
خاتم يوم الجمعة اخر النهار فيري
ما يكرهه ما دام عليه ومن اكثر من
ذكره كان ملطوفا به في كل اموره

الملك القدير فيذكر عند كل ذي ملك
وقدر مصلح للملوك خصوص فانه ما
ملك يستديم هذا الذكر في عموم
اوقاته الا ثبت ملكه وانبسطت قدرته
ويصلح للسالك الذي يغلبه شهوات
نفسه فانه يستديم ذكره من هذا
مقامه الا بعث الله له قوة ملكين
تؤيده وتنصره على من خالفه من عواله
واما العلي العظيم فللتنزيه والتكبير
المتعال مناسب للتنزيه ايضا وهي
اسما تليق باهل التعظيم من ارباب
الاحوال ليس العامة في الذكر بها
قسم تليق بهم قد علم كل اناس
مشربهم والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل

النمط الرابع من ثلث الا...

المهيمن

المهيمن المغيث العزيز الجبار المتكبر
المحيط الفاطر المجيد ذو الجلال
والاكرام هذه الاسما العشرة نمط
جليل مبارك اما اسمه تعالى المهيمن
والمغيث فللعلم والاستيلا والمراقبة
في الكليات والجزئيات واما العزيز
والجبار والمتكبر فمن اسما صفات
الذات الالهية للخوف والرهبة
والعصمة لا يذكرها ذليل الا عز ولا حقير
الا ارتفع ولا بين يدي جبار الا ذل
الجبار ولا يذكرها ملك من ملوك
الارض الا وجد في نفسه ذله ومسكنته
وانكسر ولا يتوهم انه يظهر تاثير
ذلك من المرة ولا المرتين اذا استدام
الذكر الذاكر واقله ساعة زمانية فانه

توافقه بعض عوالمه عليه فاذا استدام
اكثر من ذلك اقبلت عوالم[illegible] وحانيها
بذكر معه وحبليه بركة الانفعالات
من نفسه ومن غيره بقدر حضوره
وصفائيته وتصحيح عزيمته واما
اسمه الحفيظ فانه اسم سريع الاجابة
للخائفين في الاسفار ~~في الاسفار~~
لا يزال يذكره الذاكر في مواطن الحروب
وغيرها من المخوفات فلا يريه الله تعالى
ما يكرهه ومن نقشه في خاتم فضة وجعل
عدده وفقا وتكسيره حروفا في باطن
الخاتم وحمله معه لو نام في السبعات
من الارض ما يناله ما يكرهه ويردد يا
حفيظ احفظني ومن خاف ان يقع
في امر لا يطيقه فليكثر من ذكره ولا ينبغي

عن

عن حمله من يجد رشيا يخافه فافهم وتدبر
واما المحيط والمجيد والفاطر وذو الجلال
والاكرام فاسما للتنزيه وزيادة التوحيد
وادكار عند مشاهدة افعاله تعالى
بجده النمط الخامس من ترتيب الاسما
العليم، الحكيم، البديع، النور، القابض
الباسط، الاول، الاخر، الباطن، الظاهر
هذا القسم من الاسما جليل القدر
عظيم الشان فاما العليم، الحكيم
فللتوحيد الخالص ولا يصلحان الا
لمن ابهم عليه امر من كشف سر من
اسرار الله تعالى مما يعسر على الفكر
فانه استدام على ذكر الله تعالى اسمه
العليم، واسمه الحكيم، فيما سال
ومنه اسمه البديع ايضا فاما اسمه النور

والباسط والظاهر فهذا اذكار لارباب
المكاشفات ومن اراد ان ينظر شيا
في منامه فليذكر هذه الاسما في فراشه
وهو على طهارة الى ان ينام على هذا
الذكر ويجعل همته فيما يريده فانه يمثل له
في نومه كشف ذلك واما اسمه القابض
والاول والاخر والظاهر فكل هذه اسما
للتعظيم والتوحيد الخالص وليست
باسما اذكار بل يكشف للمتفكرين في
ذلك فيشهدون عجايب التصريف
من قبض وبسط وظاهر وباطن في
اختلاف العالم النمط السادس من الا
الحليم الروف المتعالي الكريم
ذو الطول الوهاب الغفور
الغافر العفو المجيب هذا النمط

من

من الاسما عليه مدار بقا الوجود ودفع
الاضداد وجمع المتفرق واما اسمه الحليم
والروف المنان فذكر للخايفين ما نفعه
داومه من يخاف شيا الا وجد برد الطما
وسكن روعه وذكر من له اطلاع انه من
استعمله على هذا الذكر الى ان يغلب
عليه حال منه على خلو معدة ثم امسك
النار لم تقد عليه ولو تنفس حينيذ
على قدر تغلي سكن غليانها باذن
الله تعالى ولا يلتبها احد ويقابل بها
من يخاف منه الا اطفا الله شره عنه
عند رويته ولا يستديم هذا الذكر
من غلبته شهوة الا نزع الله منه الروح
البهايمي اثنا ذكره واما اسمه الكريم والوهاب
وذو الطول فلا يستديم على هذه

الاذكار من قدر عليه من حيث رزقه
ومسته حاجة الا يسر الله عليه من حيث
لا يحتسب ولقد امرت بذلك احادا
فظهر لهم من بركته عجايب العجب
ومن نقش هذه الاسما وعلقها عليه
لمريد زكيف يسر الله عليه المطالب من
غير عسر وقس على هذا ما يناسبه من
الفعال واما اسمه الغفور والغافر
والعفو فنظم متقارب وسوال الصلح
لدفع الغموم خصوصا من الم الدين
والدنيا فسبحان من اودع سره اسماه
واما اسمه المجيب مخصوص بان يذكر
اخر الدعوات ويجري في الدعا كله
مجرى المعاني في الحروف النمط السابع
من ترتيب الاسما اسمه الكافي والمغني
والفتاح

والفتاح والرزاق الودود اللطيف
الواسع الشهيد نعم المولى ونعم النصير
هذا النمط من الاسما جليل القدر به
ينزل الله الرغايب من كل مقصود
به على كل احد من عباده ويحتمل ان
يكون هذه الاسما من اذكار ميكاييل
لما فيها من قسم رزقه فالمقسومات
كلها بواسطة ميكاييل وعوالمه ومنصرف
في امره بهم من جنود الله تعالى فافهم
وقس فقد فتحت الباب لمن اراد
الدخول فاما اسمه الكافي والمغني
والفتاح والرزاق فلا بد لكل احد
هذه الاربعة اسماوه ويتمنى شيا لم
تبلغه امنيته الا بلغه باذن الله تعالى
من جهة لا يعتمد عليه ولا يخطر بباله

ولا يذكر احد هذا الذكر علي القليل الا
كثره الله تعالي وعلي طعام الا ظهرت
فيه زياده ولا يسع انكارها لوضوحها
ولا يذكره من هو في رتبة وهيبة وهمته
نطالبه باعلي منها الا يسر الله عليه
الوصول اليها لا بكثير تعب ولا يفقد
سالك حالة كان يجدها فيستديم علي
هذا الذكر الا رجع له ما فقده وهو
ذكر الاكابر الذين لهم شي من علم التحكم
فافهم فقد حمل الضيق الواسع وما وسع
فسبحان من وسع العبارات العظيمة
المعاني مع ضيق الحروف واما اسمه
الودود اللطيف والواسع والشهيد
فنمط جليل القدر وهو ذكر يصلح لارباب
التوجهات في الخلوات ولمن ذاق

سطر

سطر من المحبة واتصف بشي من اثارها
فذلك ذكر ينمي اليه احواله وخصوصا
اسمه اللطيف ما اسرعه لتفريج الكرب
في اوقات الشدايد لا يضاف اليه
غيره يظهر من اثاره العجب العجاب
ولا يذكره من يولمه شي في نفسه او بدنه
الا ازاله الله عنه اثنا الذكر ولا يذكر
احد في نفسه امر عظيم هاله ومثل
ذلك الامر في تخيله ثم اقبل علي هذا
الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الا
شاهدها كيف تنحل وتضمحل فلا يقوم
من مقامه ويبقي شي يرهبه وفي ذلك
اسرار بديعة واعداد جليلة النمط
الناصي من ترتيب الاسما ثم الشديد
ذو القوة المتين السريع الرقيب

المقتدر القاهر الوارث الباعث
هذا النمط من الاسما عظيم الشان
ويصلح ان يكون من اذكار عزرايل
ومن بعض صفات جبرايل عليهما السلام
في تنزيلاته فافهم ذلك وكذلك
كان اسمه الشديد ذوا القوة والقاهر
والمقتدر اسما القهر والاستيلا
والغلبة لا يذكرها ضعيف الهمة الا
قويت همته ونفسه ولا يدعوا بها احد
علي ظالم في احتراق الشهر في الساعة
من الليل في بيت مظلم حاسر الراس
علي الارض ولا حايل بينهما يقول ذلك
بعد مائة مرة يا شديد خذ لي حقي من
فلان والشخص يخرط شيئا فالله اعلم
بما يعمل وذكر لي من اعلم صحة قوله

انه

انه ما ظلمه احد وسال الله بهذه الاسما
الا اراه الله برهان الاجابة للوقت
جرب ذلك ما بين مرات ولا ينقشها
احد في خاتم ويختم به الا البسه الله
مهابة يدركها من نفسه ويدركها غيره
منه ويرتاع منه كل جبار عنيد عند
رويته حتي كان الجبال علي كاهله
~~عند رويته~~ ما دام ينظر اليه الي من
هي معه فافهم ذلك وقس عليه واما
اسمه السريع والرقيب والمتين
فذكر لارباب المراقبة في الافعال
يفتح لهم بذلك مكاشفات واسرار
واما اسمه الوارث والباعث فللحكمة
والاعتبار والتصديق باثار القدرة فيما
يبتغيه من السابات بعد الامانة وما

يناسب هذا النمط فقس عليه ان شا
الله تعالى تجده
النمط التاسع من ترتيب الاسما
التواب، الشاكر، الولي، الحسيب،
الوكيل، القريب، الصادق، البر،
الباقي، الخلاق، هذا القسم من
من الاسما مرتب علي سلوك مقامات
السالكين خصوصا بهم، فالتواب
للتايبين، والشاكر للشاكرين والولي
للاوليا والحسيب لاهل القرب
والصادق مع الصادقين اهل
البر والباقي مع الشهدا والخلاق
لذوي الاعتبار وللمشايخ في هذا الميدان
مجال رحب بحسب اختلاف احوال
السالكين وشرحه مفصلا يستدعي
مجلدات وعمرا فارغا من الشواغل

وهيهات

وهيهات لا يسمح القدر في هذا الوقت
بشي من ذلك لانه لا يليق بالزمان الذي
صنفنا فيه هذه اللمعة النورانية
النمط العاشر من ترتيب الاسما
الهادي، والخبير، والمبين، عالم
الغيوب، ذو الجلال والاكرام،
المعز المذل، وينتظم في هذا القدوس
السلام، المومن، المهيمن، العزيز،
الجبار، المتكبر، الخالق، الباري،
المصور، العزيز الحكيم، هذا
القسم من الاسما ذكر جليل المعاني
تتلقا منه الانبيا عليهم السلام اسمه
الهادي، والمبين مناسبة اسرافيل
وذكره الخبير، وعلام الغيوب مناسبة
جبرايل وذكر ذي الجلال، والمعز

والمذل مناسبة عزرايل واسمه
القدوس والسلام والمومن الي
اخر سورة الحشر مناسبة ميكايل
وتصريف هذه الاسما في الذكر بها
الهادي والخبير والمبين لمن اراد
كشف عواقب الامور بذكر هذه
الاسما خصوصا عقيب جوع وسهر
وعلي راس كل مائة من اعداد الذكر
يقول اهدني يا هادي وخبرني
يا خبير وبين لي يا مبين ويسمي
مايريد وذلك في جوف الليل فاذا
ادركه النوم يمثل له كشف ما اراده
في منامه من اي نوع شا والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل فافهم
فلا يمكن التصريح باكثر من ذلك وقس

علي

علي هذا التصريف باقي القسم وعلي
ما فهم من الاسما ما لم يفهم واعلم
ان من السر المكنون في الدعا ان تاخذ
حروف الاسما التي تذكرها مثل قولك
الكبير المتعال ولا تاخذ الالف واللام
بل تاخذ كبير متعال فتنظر كم لها
من الاعداد بالجمل الكبير فتذكر ذلك
العدد ولا تنقص منه فانه يستجاب
لك للوقت وهو الكبريت الاحمر باذن
الله تعالي فان الزيادة علي العدد
المطلوب اسراف والنقص منه
اخلال وكل شي فصلناه تفصيلا
فسبحان العليم باسرار اسمايه
واعلم ان لكل اسم لله حروف واعداد ولكل
عدد وفق لمن جمع بين حروف كل اسم وعدده

في رفق وفق لكشف السر ومهما كان العدد
فردا في اسم بجملة افعاله فيما يقتضيه الا
فافهم ذلك ومهما كان العدد زوجا لان تعله
في الايتلاف واشباهه فما يظهر فافهم
ومهما وافق اسم اسم ذات بالعدد الحرفي
والعددي وكسره واتفق وفقه كان ذلك
اسما اعظم في حقه ينفعل له به ما ينفعل
بالاسم الاعظم المطلق فافهم فلست
الطيق التصريح به اذ لا يحل كشف ذلك
وينطل نمط من الاسما ابواب من الكتاب
العزيز يليق به وبما سبعه اضربنا عن ذكر
ذلك لما فيه من كشف السر والخطر العظيم
ولو علمنا ان ذلك لا يظهر الا لاهله
لاظهرت منه العجب ومن قضي له بزرف
منه العينة اليه لتهيئته المكنون من صدر

الي صدر

97

الي صدور ولقد تجاسرت في ابتدا هذه
اللمعة النورانية وجرت عادتي انه مهما
اردت كشف سر من اسرار الله تعالى
اذنيه بشي يولم جدا في الظاهر والباطن
فاعرف عقبي ذلك واعقي اثره ولما
اخذت في رسم هذه اللمعة اللطيفة
لما تقدم من وعدي لك ايها الاخ خرجت
الي الجزيرة فوصلت الي الالام عظيمة من
كل جهة فتحملت ذلك لعلمي بتعلق قلبك
بهذا النوع فاستخرت الله واخذت
في الاتمام فوصلت الي الالم تخصيصه بالما
ليا
بعد اعتدا تمامه بلكن حل عني ذلك فرحي
بفتح الله علي بكشف اسراره من اسمايه
حتي علي لي فيها ما لم اعهده قبل ولا
تقصير في باب النظر والقياس علي الاسما

المشتقة لكل عمل وذلك ان اسما الله
تعالي هي مصدر الموجودات علي اختلا
اقسامها والاسما كثيرة بالنسبة الي
تلك الاقسام تكاد تلك الاسما تخرج
عن الحصر لو اراد مريد ان يستوفي
جميعها فانه باعتبار النسبة الي كل موجود
حصل منه اسم ونحصر معني جميع اسمايه
تعالي الي اسمين واوضح ذلك فاقول
اذا اعتبرت ذات الله تعالي من حيث
هي مصدر للقسم الذي يدرك المو فق
والمنافي واعتبر مع هذا نسبة ذلك
القسم الذي يوافقه وينافيه ظهر
اسمان وهو الضار والنافع وجميع المقاصد
المختلفة تجتمع في الطلبات اما دفع ضرر
او استجلاب نفع في كلا الدارين وعلي

اعتبار

اعتبار الموجودين ويتنوع من ذلك ما
يتنوع من الاسما فرب ضر يدفع بضرر
اكمل منه فيكون الضر الدافع منفعة
للمدفوع عنه فافهم ذلك ثم اعلم ان
الموجودات كلها اذا نظرت اليها
بنظر العقل ترتبت ترتيب الاسما
لمساوقة لها من الموجد الحق تعالي
فان لبعضها تقدما علي بعض كتقديم
المفرد علي المركب ولكنها اذا اضيفت
ونسبت علي الوجه الحق نسبا وقت نسبتها
اليه فهو واسع وسع كل شي رحمة وعلما
واعلم ان الله عز وجل اذا نسبت
اليه كل عن بوجه من الوجوه اقتضت
هذه النسبة ان يسمي مدلا فاذا نظر
اليه من حيث هو مصدر الحياة والموت

قيل هو محيي ومميت واذا نظر اليه من
حيث هو مصدر الي احاطة علمه بموجودات
يدركها الانسان بحاسيتي السمع والبصر
قيل هو السميع البصير واذا نسبت
اليه الموجودات الحاصلة والمعدومات
التي لا تحصل منه بعد قيل وهو علي كل
شي قدير وقس بهذا الميزان ما شئت
من الاسما في رتب الافعال وانزل
كل اسم ميزانه من فهمك وركب ما شئته
منه من فعل وذكر وتصرف فيه في عالم
الملك بجمع همة وصفانية ترى من اثار
صنع الله تعالي ما يكل نظر العقل من
ادراكه فهذا ضابط لجميع الاسما في سلوك
السالكين واعمال العاملين وشرح ذلك
يطول وفي الاشارة لذوي الفهم تصريح

كثير

لكثير ولما انبانا علي ما يتعلق من الحكمة بفهم
الاسما وافعالها بخاصية النسب في الموجودات
اردنا ان نكمل القول علي ما في النسبة
من ايام شريفة وساعات عظيمة وليال
مختارة فان هذه النسب ينفتح بها من عالم
الملك والملكوت ابواب لاسرار جليلة
وتصرفات عجيبة واثار تقديرات خفية
يعجز العقل ان يدرك حقيقة ذلك ولو
ادركه لم يجد عبارة ينتظم له في تحصيل
ما ادركه فيكل لسانه ولا يتوهم ان تفاضل
بعض الازمان علي بعض يقتضي ان
ذلك يختلف النسب الي الذي اوجد
الزمان وقدر المكان بل نسبة الموجودات
الي الله تعالي واحدة فالحاضر من الازمنة
والماضي والمستقبل متساوي النسبة

نسبه داخله الي عجايب التركيب في
الوجودين وهذه نسبة اللمعة اللايقة
بهذا المختصر فقس عليها فاذا كان
اول شهر رمضان يوم الاحد فان تقب
الليلة المباركة فيه في احاد الاعداد في
العشر الاول واذا كان يوم الاثنين
ففي العشر الاوسط واذا كان يوم
الثلثا ففي العشر الاخير في افراده
واذا كان يوم الاربعا والخميس والجمعة
تركب علي الاحد والاثنين والثلثا كزيادة
الرابع علي الثالث في باب العدد فان الثلثا
جمعت بين الشفع والوتر وهو حاصر
العدد وضابطه وكذلك متابعة ايام الجمعة
في العشرات الثلاث فاني اركي ان ليلة
القدر تدور في الشهر وانظر نسبه دخول

اليه وانما شرف بعض الازمنة علي بعض
لاستعداد وكمال فعل يوجد فيه ذلك الفعل
مساوقه من الجانب الرباني معني اقتضي
ظهوره فاضطر للعبارة عنه وعن كماله
فجانس اشتقاق ذلك الفعل اسم ذلك
الفعل الاسم حقيقة الله تعالي في نسبة
ذلك الموجد فافضل ليالي السنة ليلة
القدر وافضل ايامها يوم عرفة ونسبة
ليلة القدر الي السنة كنسبة النفس الي
البدن ونسبة يوم عرفة اليها كنسبة
العقل اليه وتركيب السنة من الدقايق
والبروج والساعات والايام والشهور
كتركيب الانسان من النطفة الي العلقة
الي المضغة الي العظام الي اللحم الي النشو
الي النفخ فانتبه فقد فتحت لك بابا شريفا

نسبه

السنة من ساعات الليل والنهار فمن مثل
تلك الساعة في المناسبة تدخل ساعة ليلة
القدر وينبغي الاستعداد لها بنية صالحة
ولا يفطر على شي فيه روح او زفر بل خبز
وحده بحيث تخلوا المعده فاذا كانت ليلة
الاحد جلست مستقبلا وانت تتلوا
قل هو الله احد تسعة وتسعين مرة ثم
تقول اللهم اجر لي من قدرتك ما يجمع لي
عوالمي الظاهرة والباطنة والكشف لي خيره
كله حتى يعتدل لي تصرفي لك اعتدالا لا
يوازي اعتدال الصافين فاجد المزيد في
كل غيبة وحضور وابتهج بالدوام على ذلك
بلا نقص ولا عارض من معارض الهي متعني
بنعمتي منك فيما قسمت لي حتى يكون شكري
لك بك سببا لحفظ نعمتك علي ومزيد

المزيد

المزيد الهي اسلك مددا من ملايكة ليلة
القدر تقوي مدد ملايكة وجودي قوة
لا تضعف عن دفع ما لا يوافقني من كل الوجود
واسلك مددا من الروح المنزل في ليلة
القدر مما يزداد به بسطة روحي في نيل
المطالب الجامعة لاسباب الراحات من
وجودي في الدارين يا مالك الاملاك يا روح
الارواح وتدعوا بما شيت ثم تعود الى قراة
سورة الاخلاص العدد المتقدم ثم الى
الدعا ثم الى المسالة بعد الدعا كذلك الى
طلوع الفجر من حفظ هذه الليلة بهذا الدعا
الصفة من العمل لم ير في السنة من الليلة
الى مثلها من القابل ما يكرهه ويرى من فتح
الله تعالى عليه في رزقه وحاله وقلبه مزيدا
يظهر عليه اثره ومن كتب هذا الدعا في هذه

الليلة وامسكه عنده حفظ من شر كل مخلوق
من الوقت الى مثله ان شا الله تعالى
فاذا كانت ليلة الاثنين قلت اللهم مهد
لي من لطيف تقديرك ما تيسر لي عوالي في
سنتي برتبة عز ونعمة ورزق هني وعيش
بهي وقلب تقي وعقل نقي وروح زكي
وذهن ذكي وميزان وفي وحصن وقي
من كل باغ وبغي واحفظني بملايكتك وروحك
من كل جزو من الالام واحفظني في كلي
فانت الكل وملك الكل ومن الكل يا كل الكل
سبوح قدوس رب الملايكة والروح فتذكر
هذا الذكر ثمانين مرة ثم تسال الله تعالى ما
تريده ولا تزال كذلك الى الفجر فانه حفظ لنفسك
ووقاية لكل قدر تقدر عليك بالموفق فيه ومن
كتب هذا الدعا وامسكه عنده كان كمن استدام

الدعا

الدعا في ليلة القدر لا تخلف المطلوب علي
الداعي به والممسك له خاصية في تركيب
الاسم والدعا والعدد فافهم ذلك فاذا
كانت ليلة الثلثا كان ذكرك لا اله الا الله
الواحد القهار لا اله الا الله الملك الجبار
لا اله الا الله مقدر الاقدار لا اله الا الله
مكور النهار علي الليل ومكور الليل علي النهار
اللهم احفظ مني بحفظك ما له تعلق باسمايك
فكلي اسماوك واسماوك كلي فاحفظني من
كل قدر يورث ندما في الدارين وحزنا
في الوجودين واحجب بصر حاسدي من
الجن والانس بحجاب عزتك حتي تخطف
اسمعة ابصار الحاسدين بلا حجاب يمنع من
رافة فيبقي حايرا في تيه الحسرة اهزم
اعداي بجنود ملايكة العرش ملايكة حتي

نفرق جماعتهم بجمع اسمك الغالب القاهر
المذل انك مالك الاملاك والروح وانت
بكل شي محيط تتلوا هذا الذكر سبعين مرة
وتسال الله تعالى ما تريد ثم تعود الى الذكر
الى مطلع الفجر لا يقهر الله تعالى ذاكره بشي
من الالام الظاهرة والباطنة في سنته
تلك وكذلك من كتبه في هذه الليلة وحمله
معه راى في اعاديه ما يسره ولا يسلط
الله تعالى عليه في سنته من مقاديره ما
يغلبه وشرح اسرار ذلك يطول
فاقتصرنا على كليات الامور واحللنا التفاصيل
الى فهمك عن الله تعالى فاذا كانت ليلة
الاربعا كان ذكرها سبحان مقلب القلوب
والابصار سبحان مقدر الاطوار بالادوار
سبحان محصي المقادير بالكمية والمقدار سبحان

من

من سر تقديره في المقدورات تجلى لطف
لا يدركه الاسرار الهي اسرع الانفاس
في ارق من النفس او تقفني باصبعي التمكين
بين اسمي اللطيف والتلطف فانا حيك
بهذين الاسمين حتى انال من لطف انسه
منك بالاسمين فانال نسبتي من الاسمين
بك فلا التقي بلبني عظيم من خلقك الا تلطف
لي فاني العزيز بك ومن سواي الذليل
الهي نسلم على ما تحمل سرك مني سلاما
اسلم به من تقديرك وتسليم كلي من كلي
صادر عن كلينك به فلا ارى في سنتي
الا سلاما فانقلب في كل احوالي بعصمة السلامة
في العالمين انك انت السلام منك بدا واليه
يعود وانت ارحم الراحمين تذكر هذا الذكر
ستة عشر مرة ثم تدعوا بما شيت واحتفظ

لعلك تدرك الذكر به في تلك الليلة مائة وستون
مرة مع ما يناسب من صلاة وقراءة الا ان
الذكر لا تعدل عنه لغيره ما اسرع اجابته
وظهور اثره صاحب هذا الذكر في هذه الساعة
تنقلب اليه القلوب النافرة ويسرع حركاته
الي المحل اجمعها وتلطف فكره وحامل هذا
الدعا لا يستجن سنته ولا يمنع قواه عن نيل
ما يريده واي مسجون دعا به فرج الله
عنه والحامل تخلص لوقتها فافهم ذلك
المناسبة يفتح لك التصرف بالاسما والله
يهدي من يشا الي صراط مستقيم
فاذا كانت ليلة الخميس كان ذكرها
يا جوادا لا يبخل يا حافظا لا يغفل يا حليما
لا يعجل وسيلتي اليك تعلق ايجادي بك
من اسمايك المخزونة المكنونة القديم

الوجود

الوجود توسلت اليك توسل من حركته
وسيلتك له فتحركت وسيلته لك بك
فانفتحت له ابواب الوسايل لمفاتح الغيب
التي هي اسماؤك وسميا انها مغيبات عن زورا
المغيب فانفتح لكل باب بمفتاح كل اسم
تقبلت مرآة وجودي صور الاسما بلا حجاب
من خارج المرآة ولا داخل منها حتى انتقش
في لوح وجودي صور الاسما بتعلم مشهودي
منك اسرار الاسما فيناديك كل جوهر في
تركيبي بلسان اسمه ولغته من بلند فيهتز
العالم جمعه للاجابة فيعود مجموع وجودي
في مرآة شهودي تاما لا نقص فيه فاني تعوذ
بالكلمات التامات كلها فيك تعلمت تعليما
منك وبيانه عن قدس كمالك عندك بك
شرفه وشرفه لك وعبوديته لك مما

سواك وجزئيته مما سواك نهاية معرفته
منك فانت بكل شي عليم وعلي كل شي حفيظ
ورقيب تدعوا به خمسا وثلثين مرة وتسال
الله بما شيت فيما بينا سبب ذلك لا يدعوا احد
الي مطلع الفجر الاحفظ سنته تلك من خطا
درجته واستدامة ملكته وتناقص ورتبته
ويكون ملطوفا به ان قدر عليه ولا يجري
علي الداعي به قدر في سنته الاراه في منامه
قبل وقوعه ومن كتبه وحمله حفظت عليه
نعمته وحالته حتي لا يدركه نقص في سنته
وينتفع به ارباب الرتب من المشايخ الي
من سواهم فانهم وقس نفي الاشارة تنبيه وجه
عن العبارة والله الموفق فاذا كانت ليلة
الجمعة تقول يا من استوي علي العرش بكل
كماله استغني به كل مكون عن افتقاره فكل

صورة

صورة تمكن تصورها مثالها من اسمايك
ما طبق لصورتها وصورتها مطابقة اسمها
منك فاستوي باستوايك كل موجود علي
عرش اسمايه القايم به وكل موجود عزيز بك
اذا فاضت عليه انوار عناية الايجاد
الهي سوني وسو لي كل ما رسم لي من
تقديرك باقلام اسمايك حتي لا يميل بي
ثقل قضاو لا يهبطني حمل هد بر كثيف لا
استوي بك وانا الجمع وانت جمع الجمع
منك بدا واليك انتهي اشهد ني باستوي
منك باسمايك كل مشهود مفتقر الي كمال
ما به كملتني فتصغر نفسه عند تجلي وجه
توجهي اليك فلا يزال التلاشي من صفته
والتجلي بالتكملة من صفتي حتي يفني كله
بكليتي وابقا بكليتك في سرادقات

الجلال انك على كل شي قدير تذكر هذا
الذكر اربعة وستين مرة من استفتاحه الى
مطلع الفجر وسال الله تعالى بعد العدد المذكور
ما شا مما يناسب المسالة من جزئي وكلي
من الاعمال حفظه الله عليه وبلغه ذلك في
سنته تلك وحامله يكسى المهابة ولا يباشر
شيا الا اظهره الله له سبحانه له فيه البركة
ويولف الله به بين كل ظبيين متنافرين
كلها اذكار فيها اسما واسرار يعرفها العارفون
ويفهم اسرارها المحققون ولكل منها نسبة
في معارفهم تليق بالسالكين والله تعالى يفتح
لفهم ذلك قلوب المكاشفين وربك الفتاح للاعلي
فاذا كانت ليلة السبت تقول الهي تعالى
بجدك تعالى بجدك الهي تعالى علوك اسما
بما خفي من اسمايك عن مدارك العقول

وعالم بحط

البعد واما نا من غلبة ال...
بك منك يا رحيم بل يا رحيم...
اثنتي عشرة مرة وتكبر وتل يا...
ثم تسال الله حاجتك و...
شيت من الادعية ولا...
في هذا اليوم في الوقت...
الاداي من جميل الطاف ا...
فافهم وتبس والله ...
واذا كان يوم الاث...
اليك ما في وجو...
ثان وهو سبد...
بمنك اسالك...
في بحر نور الجود...
الا هو بنوع الرو...
الا المدرك الذ...

نقال عنها اعظم والكبريا
كبر والجلال الذي لا يقال
الذي لا يقال عنه اجمل
ال عنه اكمل والنعت الذي
وبه في الملك والملكوت والجبارة
لا تحده والنصيرة لا تلمحه
ت منفعلة عن اسباب
ابر كالبروج بين الزمانين
ايم يا قايم يا دايم يا يا ...
هو يا انت يا انت يا رب
جامع اجمع شملي
ما يرضيك مني
في جميع الحالات
شهدني الازمان
الجود العميم
بهذا

بهذ الدعا ما استطعت ونف
شيت من التسبيحات والا
واجعله اخر د
شيت حامد
في ذلك اليو
وتلطفه ما تد
من يشا الي صرا
تقول الا
محاسن صفا
امتزج به الا
الداركين وخلع عليه
من معرفته ومعرفته من
الكمال الداني ولا الكمال المو
في كل قبض بوجه
لي قبضا الهي ذنو

ني لما شئت من الافعال ليظهر
صور اسمائك فافعالي منفعلة
...ك من نعوت صفاتك
وهي منفصلة باسمائك
...الك ومعك وبك
...ن افعالك فمنها
...يه ومنها ما انفردت
...اودعت ذلك
...ولا اما نتها لديك
...نه لحمل هذه
...يف هذا بين يديك
...د فتفاوتت دواتها ثم
...ك فاجابت موتلفة بسر
...ر بذلك السر والاسم
...ح بين اضداد سيائي

وحسناتك

وحسناتك فقهر صفاتي وحيا...
يا عظيم الصفات يا رحمن الا...
تذكر هذا الذكر ثم تعو...
التسبيحات ثم تعود الـ...
ولعده تدعوا بها ...
في هذا الوقت ...
الا بجاه الله تعالى
وكل مرهوب ما...
ملكوت كل شي واليه...
تقول اسالك يا الهي
في العبارة بين الكاف...
فكان عن اشارة...
النهاية فالكل بـ...
الوجود بكاف كفا...
وصفاتك ونهاية الا...

موفتك فالكل بك وعنك واليك ومنك
شي معك اسالك ان توتيني بذلك
تك بدا جليتني مني فلا اشهد
الهي فيض جودك سكن الساكن
المابع ونما النامي وانطق
حركتي وسكوني سواك
في ادراكي لاني مرادا
ي نارادتك لي
كل اسم من نفس اسالك
اسما ان تمزج ضعفي
فقري بغناك وذنبي
اذا الطول العظيم
ما ثبت من الاذكار
وتجعله خاتمة
في ذلك اليوم

وذلك

59

وذلك الوقت لطف الله تعالى به من الطافه
الخفيه ما لا يعلم سببه وينقاد اليه كل عين
وكل نفس والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
واذا كان يوم الخميس تقول الهي وسيدي
ومولاي انزلت الرسايل وجعلتها وسايل
الارواح فلطفت فيها بنظم الدلالة عليها
فلطفك دلني عليك فانت الدليل والمدلول
عليه والمدلول عليك فكيف يضل من
انت دليله فوجهك قبلة كل موجه في
اي فعل وجهته اسالك بالاسم الذي
وسع به [illegible] الى اليوم المعلوم ووسع
به ادم لظهور المسميات ووسع القلم
للكلمه ووسع اللوح للكتابة ووسع العرش
للاستوا ووسع الكرسي للاحاطة ووسع
اسرافيل للصور ووسع جبريل لتنزيل الرسايل

ووسع سكائيل للمقسومات ووسع عزرائيل
للمقبوضات ووسع الاجساد لقبول الارواح
النورانية ووسع الافعال للاسما ووسع الاسما
للمسميات ووسع الاسباب للمسببات واسالك
بنور وجهك واسالك ببقا وجهك واسالك
ببها وجهك واسالك بسبحات وجهك
واسالك بجلال وجهك واسالك بجمال وجهك
ان تنور مني ما هو محل وجهتك الهي ان
ستنوف علي اسما من اسمايك المخزون فافتح
لي باب الفهم مني بك حتى اعلم كيفية
تركيب اسمايك المخزونة وافهم لغاتها
بعد تركيبها وانهج لي سبيل من اختصصته
بالتصرف بها في اختلاف الحالات واحجب
عني الصور الناقصة من العالم اجمعه حتى لا
يراني من حضضه روية المضاف فابقى طاهرا
لك

لك مطهرا لك طهورا منك فنفس فداي
لك هو نفس اجابتك لي يا مجيب الدعوات
يا مقيل العثرات يا منزل البركات يا غافر الزلات
بذكر هذا الذكر ثم تذكر بعده ما استطعت
وان وجدت [illegible] ذكره فارجع اليه واسالك
سوالك بعده واختم به دعاك في ذلك الوقت
ومن كتبه وحمله وجد انسا في باطنه من كل
مخوف واكتسا محبة ملقاة عليه وهو اسم
جليل القدر واذا داومه ارباب الرياضة
وجدوا له تجليات بديعة محمد وشرحه عظيم
والله اعلم ويعطي ويمنع لا رب غيره واذا كان
يوم الجمعة تقول الهي اسالك بالاسم الذي
بسطت به صراطك المستقيم الذي لا يتصور
فيه انحراف وجعلت فيه مسالك على عدد انفاس
الخلايق فكل مخلوق يتحرك بحركة وازعاف دون

ذلك عوائق مانعه فان ذلك غير قادح في العبور
على صراطه لضرورة اسمه المحرك له والمحرك
به ان يهدي فكري الى صراطي المتصل بصراطك
بظل ظله يا هادي المهتدين اسالك بالاسم
الذي شرفت به بعض النفوس فهي تتحرك
اليك طبعا بغير تكلف على صراطك الذي هو
اقرب الطرق اليك حركتني بك فيما رضاك
عني دايم البقا الى ما لا نهاية له في الوجود بين الهي
ان وقف بي القدر في الطريق عن السير بالالتفات
الى ترتيب طبع فذلك خارج عن طبع كمال نفسي
فلا تحجب عني صراطك المستقيم فان خير
تقديرك صراط مستقيم الهي اسلم وجه
بقاي بك لدوام بقابك بك فذكري بك
بقاوك فاجعلني من المحسنين الهي من
يوم وجودي لم ازل ذاهبا اليك مجذوبا

بجلالك

بجلالك انجذاب خاصية في منك انت تعلمها
فمعناي رسمي وظلي وجزوي وكلي ماخوذ
لوجهك يسبح لك بما يسبحك به سكان
ملكوتك وملكك اسالك ان تغفر لي ما
المتني بيه ليقضي في ذلك فانك تظهر
ما شئت وتخفيه ومعيده ومبديه اعذني
منك بك واعذني بك منك يا ملاذ العائذين
يا ملجا المضطرين يا امل الاملين اسالك ان
تصلي على محمد سيد المرسلين واله وصحبه الطيبين
الطاهرين وعلينا معهم وفيهم برحمتك يا ارحم
الراحمين واذا فرغت من هذا الدعا الشريف
سل الله تعالى ما شئت مناسبا للدعا ومن
علقه عليه وسع الله عليه رزقه وعلمه وخلقه
واظهر الله تعالى بركته عليه حتى يعلم ذلك
في ظاهره وباطنه وقس عليه مناسب من

الاعمال والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
واذا كان يوم السبت تقول الهي تجليت
بالكمال علي كل قابل للوجود فقبل كل موجود كماله
بك فكل موجود عنك فانت مكمله وانت كماله
اسالك كمالا استريح به وعليه من نقص الطبع
حتي انطبع في صفة الكمال فلا اري ما منك
الا كاملا بك فان عرض لي تقديرك لنقص
طبع فلظهور كمالك فكمالك يشتهد مني الكمال
ونقصي يشهد منك الكمال الهي من عرفته
بك فقد عرفك والكل قد عرفته بك فالكل
عارف بك من حيث معروفه من اسمائك
اسالك معرفة تعرفني بها معارف اسمائك
في عوارف افعالك كلا ناطقة بالسنة افعالها
تقلبات حالاتها حتي افهم منك ما في الوجود من
منك واليك اسالك ان تغفر لي كل ذنب

يستر

